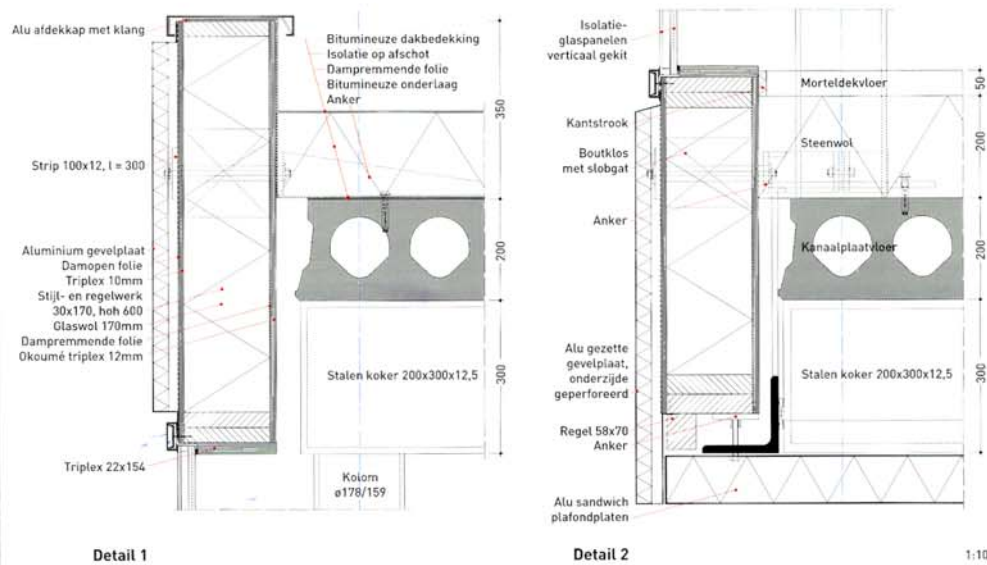
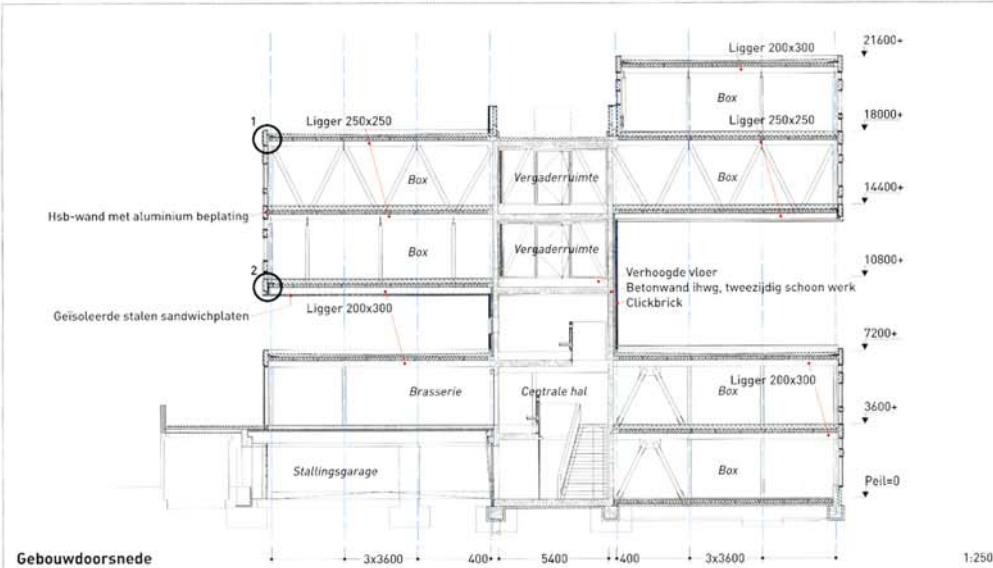


Constructief evenwicht in Creative Valley

Glazen boxen aan betonnen kern

Creative Valley bestaat uit een langgerekt betonnen middenschip met centrale voorzieningen. Met stalen vakwerken zijn daar glazen uitbouwen aan gehangen, die de verschillende kantoorruimtes bevatten. Het ontwerp is zo uitgekend dat de uitbouwen een constructief evenwicht vormen.

Tekst: Henk Wind; Foto's: MONK architecten en Henk Wind



Wat MONK architecten wilde, was eigenlijk helemaal niet toegestaan op de bouwlocatie waar nu het gebouw Creative Valley is verzezen. Het bouwvolume moest namelijk een vierkante doos zijn, zonder uitstulping. Alleen uitsnedes waren toegestaan. 'We hebben ons ontwerp daarop aangepast door de wirwar van hangende boxen meer met elkaar in lijn te brengen. Daardoor is het nu ook min of meer een vierkante doos met uitsnedes', zegt architect Casper Schuuring. Bijkomend voordeel was dat het hierdoor constructief ook eenvoudiger werd om de uitbouwen uit te voeren als zwevende uitkragingen.

- 1 De glazen boxen aan weerszijden van de betonnen kern vormen constructief een evenwicht.
- 2 Door de horizontale gelaagdheid in de gevel is de verdiepingvloer in de glazen boxen van buitenaf niet te zien.
- 3 Op een aantal plaatsen is het doorgaande stalen vakwerk zichtbaar in het middenschip.
- 4/5 De glazen boxen worden gedragen door stalen vakwerken van één verdieping hoog, die zijn bevestigd aan de betonnen kern.

Boomstructuur

Het ontwerp waarmee MONK architecten en Paul van Dam Architect de besloten prijsvraag wonnen, bestond uit een letterlijke uitwerking van het beoogde organisatieschema. De opdrachtgever wilde namelijk een verzamelgebouw voor creatieve gebruikers realiseren, met daarin zowel public, privileged als private space. Public space is vooral bedoeld voor ontmoeting; privileged space zijn de vergaderkamers en presentatieruimtes die door elke gebruiker te reserveren zijn en private space zijn de afzonderlijke bedrijfsruimtes. 'Dat was geïllustreerd als een boom, met een stam, takken en blaadjes. Die boomtekening hebben wij letterlijk als uitgangspunt voor ons ontwerp genomen.' Dat resulteerde in een langgerekt, relatief smal [5,4 m] middenschip met pantry's en zitjes en dergelijke. Op de koppen van dat middenschip zijn vergader- en presentatieruimtes in verschillende groottes en stijlen gerealiseerd. Aan weerszijden van het middenschip zijn glazen uitbouwen gehangen, waarin de afzonderlijke bedrijfsruimtes zijn gesitueerd. Op het dak van de lagere uitbouwen zijn gemeenschappelijke dakterrassen gemaakt.



Zichtbeton

Het middenschip is gemaakt in beton, dat in het zicht is gelaten. De wanden zijn in het werk gestort, de vloeren zijn prefab breedplaatvloeren. Het betonnen middenschip is grotendeels gesloten uitgevoerd, wat ook constructief gunstig was. Ramen bevinden zich vooral bij de vergaderruimtes op de koppen. Installaties zijn in dit middenschip weggewerkt onder een verhoogde vloer. De hangende boxen daarentegen zijn zo transparant mogelijk uitgevoerd, met glazen gevels en een stalen draagconstructie, die in het zicht is gehouden en brandwerend is geschilderd. In de staalconstructie zijn kanaalplaatvloeren gelegd. De installaties zijn als zichtwerk tegen het plafond gehangen. De gevel is zo



6



licht mogelijk uitgevoerd middels hsb-gevelelementen, die aan de buitenzijde bekleed zijn met aluminium kozijnen.

Verdiepingshoge vakwerken

De staalconstructie van de uitbouwen bestaat uit vakwerken van één verdieping hoog, opgebouwd uit buisprofielen voor de diagonalen en kokerprofielen voor de liggers. Voor het evenwicht in het gebouw was het belangrijk dat een vakwerkspant door het middenschip heen loopt van de ene zijde van het gebouw naar de andere zijde. De uitbouwen aan beide zijden hebben dan ook gelijke lengtes en zitten in het horizontale vlak op dezelfde plekken.

In het verticale vlak wist MONK de variatie echter te vergroten door de uitbouwen tweelaags te maken. MONK hing aan de ene kant de tweede bouwlaag onder de uitkraging en stapelde die aan de andere kant er juist bovenop. Zowel de hangende als de gestapelde bouwlaag hebben geen vakwerken, maar alleen een groot aantal kolommen. Op deze manier komen twee kantoorruimtes zelfs boven het dak van het middenschip uit. Hier zijn op drie plekken in de gevels windverbanden aangebracht tussen de kolommen.

Rationeel bepaald

Het aantal stalen vakwerken is vooral rationeel bepaald. Niet in elk stramien (3,6 m) is een stalen vakwerk aangebracht, omdat de kanaalplaatvloer ook wel een dubbel stramien kon overspannen. Wel heeft elke uitkraging stalen vakwerken in de gevelvlakken. Uitbouwen breder dan twee stramienen hebben een of twee extra stalen vakwerken dwars door de kantoorruimte lopen. Voor een groot deel is de verbinding tussen de vakwerken aan de beide zijden gemaakt middels extra wapening in het beton. Op een aantal plekken was dat constructief echter niet mogelijk en is de oversteek van het stalen vakwerk zichtbaar in het middenschip.

Brandveiligheid

In eerste instantie zou het gehele gebouw worden voorzien van een sprinklerinstallatie. Het bleek echter goedkoper te zijn om brand-scheidingen te leggen op de aansluitingen tussen middenschip en boxen. De puien zijn hier dan ook 60 minuten brandwerend uitgevoerd, evenals de leidingdoorvoeren vanuit het middenschip naar de uitbouwen. Een opvallend architectonisch element is het vluchttrappenhuis. Deze heeft een ronde plattegrond en is half in het middenschip gelegd. Deels voert het trappenhuis – voorzien van een brandwerende scheiding – dwars door een tweelaagse uitbouw. Het trappenhuis is met hout bekleed en eindigt op het terras van de in het gebouw gevestigde brasserie.

7



8



6. De stalen vakwerken zijn beeldbepalende elementen in de kantoorruimtes.
- 7/8. Extra variatie was mogelijk door aan een uitkragende box een extra laag toe te voegen, die er middels kolommen op kan staan of onder kan hangen.
9. Een vluchttrap gaat dwars door een glazen box heen en komt uit op het laagste terras.

9



Projectgegevens

Bouwlocatie: Orteliuslaan 1, Kantorenpark Papendorp, Utrecht
Opdrachtgever: NIC Commercieel Vastgoed bv, Utrecht, www.niccv.nl
Ontwerp: MONK architecten i.s.m. Paul van Dam Architect, www.monk.nl
Constructieadviseur: Pieters Bouwtechniek, Utrecht, www.pietersbouwtechniek.nl
Adviseur installaties: Ingenieursbureau Linszen bv, Amsterdam, www.ibl.nl
Adviseur bouw fysica en brandveiligheid: LBP, Utrecht, www.lbp.nl
Uitvoering: Dura Vermeer Bouw Houten, www.duravermeerbouwhouten.nl
Bouwperiode: augustus 2008 – januari 2010
Meer projecten: www.bouwwereld.nl